



## Technical Rider

### Band:

Mitglieder	Instrumente
Matthias „Elch“ Felber	Gitarre
Dominik „Bommel“ Jenning	Gitarre
Joachim „Joe“ Mayer	Vocals
Sebastian „Basti“ Meyer	Bass
Tim Bräuer	Drums

### Allgemeine Infos und Sound:

Seit 2007 im Geschäft stehen Elchwut heute für modernen melodischen Death Metal. Vor allem Fans von In Flames, Hypocrisy und Kataklysm kommen hier auf ihre Kosten. Die Jungs begeistern mal mit spaßigen, mal mit knallharten, brachialen Songs die durch eine energiegeladene Show noch untermauert werden. Dabei kommt die melodische Komponente nie zu kurz und jeder einzelne Song erhält so seinen individuellen, hymnischen Charakter.

### Liste A – Benötigte Technik vom Veranstalter:

Objekt	Zweck
PA	Publikumsbeschallung
6x XLR	1x Vocals, 2x Gitarre, 1x Bass, 2x Backing-Track (Stereo) von Stage zu FoH
6x Strom	3x für Gitarren/Bass, 1x M-live B.Beat, 2x Rack (Monitorpult und Funksysteme)
2x DI Box	Optional – Falls Drum-Setup 2 oder 3 zum Einsatz kommt
2x XLR	Optional – Falls Drum-Setup 2 oder 3 zum Einsatz kommt
2x Strom	Optional – Falls Drum-Setup 2 oder 3 zum Einsatz kommt
1x Strom	Optional – Falls Drum-Setup 1
Mikrofone für Drums	Optional – Falls Drum-Setup 1 zu Einsatz kommt. Mikrofone entsprechend des in Liste B beschriebenen Akustik Drumsets

## Liste B – Eigene Technik (Signalquellen/Bühne):

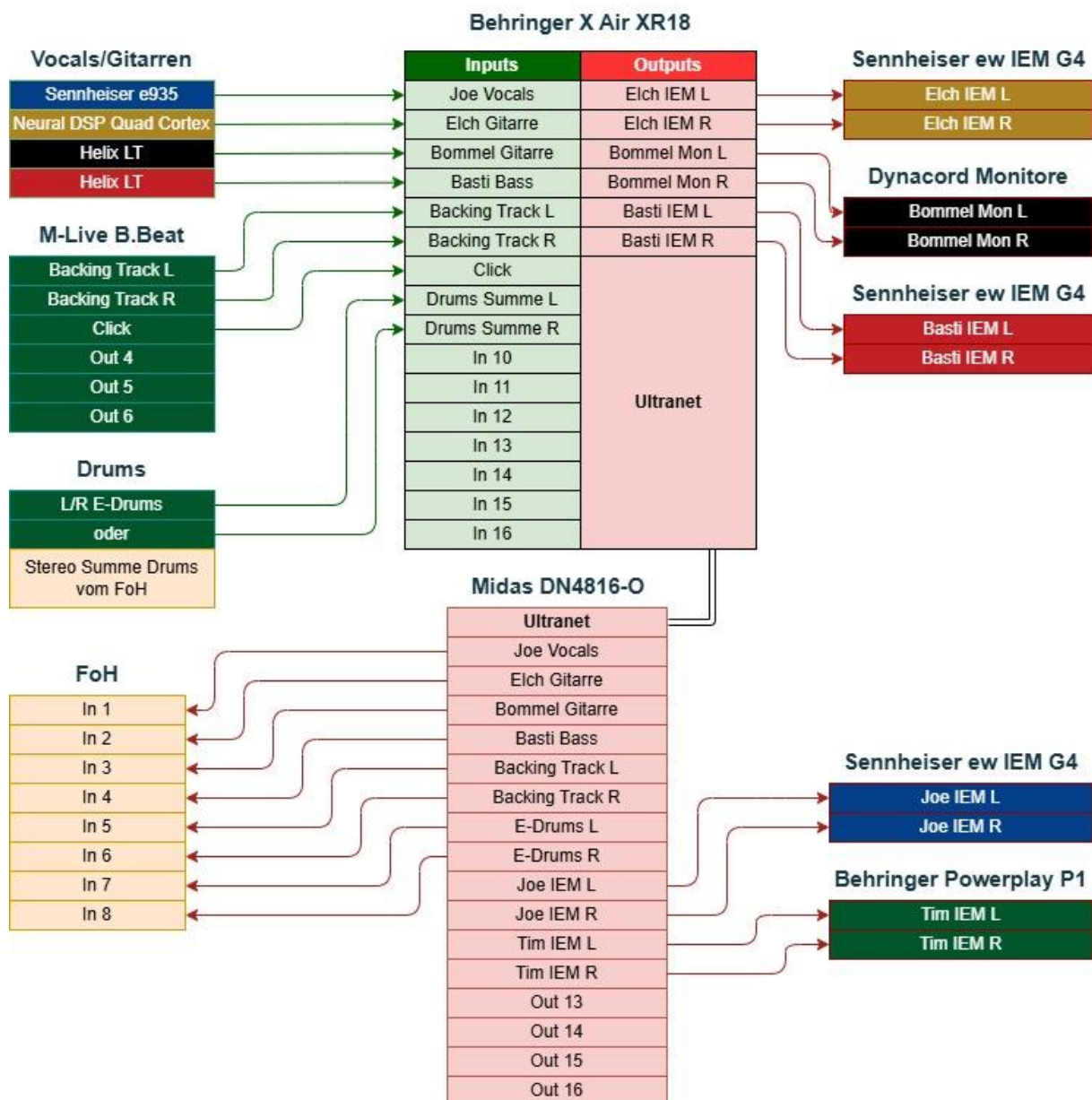
Objekt	Typ	Zweck
Neural DSP Quad Cortex	Gitarren Multi-FX/Modeling Amp	Elch Backline
Line 6 Helix LT	Gitarren Multi-FX/Modeling Amp	Bommel Backline
Line 6 Helix LT	Gitarren Multi-FX/Modeling Amp	Basti Backline
Sennheiser e935	Gesangsmikrofon (dynamisch)	Joe Gesang
Drum Setup 1 - Akustisch		
M-Live B.Beat	Multitrack-Audio Player	Backing Tracks
PDP	22" Bass Drum	Drums Tim
PDP	10" Rack Tom	
PDP	12" Rack Tom	
PDP	16" Floor Tom	
Ludwig	14" Snare Drum	
	Hit Hat + Ständer	
Paiste PST7 16" Heavy Crash	Crash Becken + Ständer	
Paiste PST7 18" Heavy Crash	Crash Becken + Ständer	
Zultan 18" China	China Becken + Ständer + Stage Bell	
20" Ride	Ride Becken + Ständer	
Tama Iron Cobra	Doppelfußmaschine	
Roland TM2	Trigger Modul	
2x On Trigger	Bass Drum Trigger (XLR)	
Drum Setup 2 – Elektrisch		
Roland TD11	E-Drum-Modul	
Roland KD 9	Kick Drum	
2x Roland PDX 6	Toms	
2x Roland PDX 8	Snare / Floor Tom	
1x Roland CY-13	Ride	
1x Roland CY-5	Hi Hat – bei uns als zusätzliches Crash	
1x Roland VH-11	Hi Hat mit Ständer + Controller FD-8	
1x Roland CY-12C	Crash + Ständer	
1x Roland Drum Rack	Für Snare, Toms und Becken	
Laptop	Hier läuft Superior Drummer 3 für die Drum Sounds	
Focusrite Clarett 2 Pre	Schnittstelle TD11-Laptop & Ausgabe Drums für FoH über Stereo Klinke	
Drum Setup 3 – Hybrid		
3x Roland RT-30H Single Trigger	Trigger für Floor und Rack Toms	
1x Roland RT-30HR Dual Trigger	Trigger für Snare Drum	
Die Trigger sind für akustische Kessel – der Rest des Sets ist elektrisch und entspricht Setup 2		

Elchwut spielen am \_\_\_\_\_ mit Drum Setup \_\_\_\_.

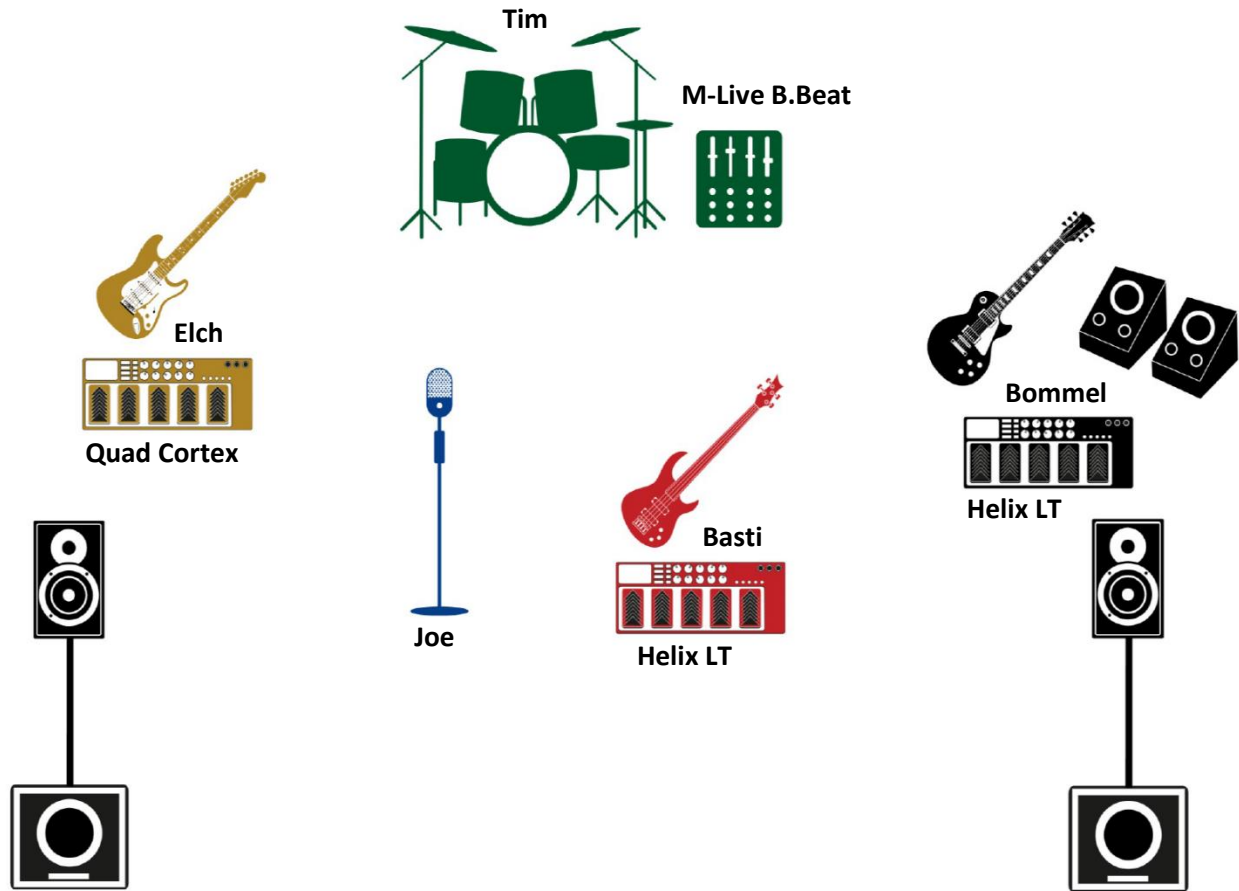
## Liste C – Eigene Technik (Outputs/Monitoring):

Objekt	Typ	Zweck
Rack 1		
Behringer X Air XR18	Mischpult	Monitoring Band, Outputs für FoH
Midas DN4816-O	StageCONNECT Interface	Output-Erweiterung, Outputs für FoH
Sennheiser ew IEM G4	Funkstrecke	IEM Elch
Sennheiser ew 500 G4	Funkstrecke	Funkstrecke für Gitarre Elch
Rack 2		
Sennheiser ew IEM G4	Funkstrecke	IEM Basti
Monitore		
Dynacord	2x Monitor	Monitoring Bommel

## Signalflussplan



## Stage Rider



**Stage → FoH: 6x XLR + optional 2x Mono Klinke**

Objekt	Signal
Neural DSP Quad Cortex	1x XLR
Line 6 Helix LT	1x XLR
Line 6 Helix LT	1x XLR
Sennheiser e935	1x XLR
M-Live B.Beat	2x XLR
Optional Roland TM2	2x Mono Klinke (E-Drums)
Optional Focusrite Clarett 2 Pre	2x Mono Klinke (E-Drums)

**FoH → Stage: 2x XLR (Stereosumme von Drumset – falls akustisches Set verwendet wird.**